

Die neueste Generation der audiophilen Alleskönner!

T+A ist der High-End-Hersteller, der bei der Einführung und Umsetzung neuester Technologien für den audiophilen Bereich oft die Vorreiterrolle übernommen hat. Es gibt zahllose Beispiele: die erste High-End-Elektronik mit RS 232 AudioCon-Steuerung, die ersten volldigitalen Lautsprecher A2D, CD-Player mit Reverse Clock und schaltbaren Filtern, digitale Signalverarbeitung mit frei programmierbaren Signalprozessoren, CD-, SACD- Player mit Röhrenvorstufen, der einzigartige K8, ein 7.1 BluRay HD-Audio Receiver, und die überragenden SOLITAIRE® Zylinderwellenlautsprecher. Die Liste ließe sich beliebig fortführen, sie zeigt, dass T+A enorm entwicklungsstark ist und deshalb schneller und besser als viele andere Hersteller neue Technologien in den High-End-Markt einführen kann.

Vor vier Jahren haben wir die E-Serie entwickelt, und damit eine Revolution im High-End-Bereich hervorgerufen. Vielen High-End-Freunden galten MP3 oder andere datenreduzierte Musikformate als inakzeptabel, die enormen Möglichkeiten des Streamens von Musik aus dem Home-Netzwerk oder Internet wurden völlig verkannt.

Deshalb war es für T+A naheliegend, Geräte zu entwickeln, die das gewaltige Potential dieser Medien konsequent nutzen und so in ein High-End-System integrieren, dass auch höchste Ansprüche befriedigt werden.

Unsere Entwickler haben beim Konzept der E-Serie einen ungewöhnlichen, aber sehr sinnvollen Ansatz gewählt. Anstatt ein computerbasiertes Netzwerkgerät zu entwickeln, das zwangsläufig nicht unseren hohen audiophilen Ansprüchen genügen kann, haben wir den MUSIC PLAYER als klassischen, hochwertigen CD-Player ausgelegt und ihn intern mit zusätzlichen digitalen Quellen und Eingängen ausgestattet. Dies eröffnet die Möglichkeit, hochaufgelöste Musikinhalte von Servern im Netzwerk, Computern oder aus dem Internet in allerhöchster Qualität wiederzugeben und damit die CD-Qualität zu übertreffen, denn die Datenraten aus dem Netz können deutlich höher sein, als bei der klassischen CD oder sogar SACD. Damit bieten unsere MUSIC PLAYER eine Klangqualität, wie sie bisher nicht erreichbar war. Auch Internetradio, MP3-Player, iPod, etc. werden in deutlich verbesserter Qualität wiedergegeben.

Der POWER PLANT ergänzt sich perfekt mit dem MUSIC PLAYER, steuert noch eine Reihe zusätzlicher analoger Eingänge bei und ist durch seine moderne Endstufentechnologie und enorme Leistung in der Lage, auch große und anspruchsvolle Lautsprecher perfekt anzutreiben.

Der neue MUSIC PLAYER und der neue POWER PLANT haben den Zusatz „*balanced*“ erhalten, weil diese Geräte eine komplett neue Signalverarbeitungstopologie erhalten haben. Sie sind jetzt vollsymmetrisch aufgebaut und verfügen über hochwertige XLR-Ein- beziehungsweise -Ausgänge. Dies hat die Klangqualität dieser ohnehin schon extrem gut getesteten und ausgezeichneten Geräte nochmals deutlich gesteigert.

Es ist fast zwangsläufig, dass wir aus den beiden exzeptionellen Einzelkomponenten ein einziges Gerät, den MUSIC RECEIVER, geschaffen haben. Er vereint die wesentlichen Komponenten beider Geräte und ist ein genialer Alleskönner und der perfekte Einstieg in die audiophile E-Serie.

MUSIC PLAYER *balanced*



Er ist ein einmaliges Gerät und absolut einzigartig, verbindet er doch erstmalig die klassische Musikquelle CD mit Musikquellen der Computer- und Internetwelt! Wohlgermerkt, der MUSIC PLAYER ist KEIN Computer, sondern ein hochwertiger, audiophiler CD-Spieler dem zusätzliche Fähigkeiten eingepflanzt wurden, damit er auch andere digitale Quellen nutzen kann. Dazu haben wir ein Mainboard entwickelt, das vier verschiedene Digitalquellen in höchster Qualität und jitterfrei umschalten kann: einen so genannten Streaming Client (SCL), das ist ein netzwerkfähiges Prozessorboard, das WLAN-, LAN-, USB- und iPod-Schnittstellen besitzt; einen hochwertigen digitalen FM-Tuner; den CD Player und fünf digitale SP/DIF-Eingänge mit eigener Clock-Resynchronisation. Damit kann der MUSIC PLAYER alles erreichen, was Musik liefert: Internetradio, UPnP- Netzwerk-Musikserver und USB-Medienpeicher, iPod inklusive Steuerung, UKW-Radio, CD Discs und Musik vom Computer oder anderen externen Quellen über die SP/DIF-Eingänge.

Auch in fernerer Zukunft wird die klassische CD eine der wichtigsten Programmquellen bleiben. In der Tradition unserer legendären Disc-Player wurde deshalb der MUSIC PLAYER als reinrassiger Stereo-CD-Spieler ausgelegt und ist deshalb jeder Computerlösung vom audiophilen Anspruch her haushoch überlegen. Die digitalen Signale vom CD-Laufwerk, dem Streaming Client Board, dem UKW-Tuner und den digitalen SP/DIF-Eingängen werden über den sehr aufwändigen Doppel-Mono-DAC in höchster Qualität vollsymmetrisch in analoge Signale umgewandelt. Es kommen sogar die neuesten 32-Bit-Wandler von Burr Brown (TI) zum Einsatz. Damit ist der MUSIC PLAYER nicht nur ein High-End Player, sondern auch ein High-End Audio DAC für externe Quellen!



Die Rückseite des MUSIC PLAYER *balanced* zeigt die gewaltigen Möglichkeiten dieses Gerätes. Es stehen nicht nur die symmetrischen High-End-Analogausgänge (optional auch mit Lautstärke- und Klangregelung) zur Verfügung, sondern auch ein jitterfreier Digitalausgang. Die fünf High-End-Digitaleingänge (coax mit 192 kHz und optisch) können zur hochwertigen Wandlung externer Quellen genutzt werden und so die außergewöhnlichen Klangeigenschaften des MUSIC PLAYER auch anderen Geräten zu Gute kommen lassen. Dem MUSIC PLAYER wird die Systemfernbedienung FM100 beigelegt, über die der POWER PLANT ebenfalls bedient werden kann. Hierzu ist noch die „E-Link“ Datenbusverbindung herzustellen. Das Gateway zur Verwendung der optionalen Funkfernbedienung FD100 ist bereits eingebaut.

Voll grafikfähiges VFD-Display zeigt alle Zustände und Funktionen an. Der MUSIC PLAYER ist weitgehend über die Front bedienbar.

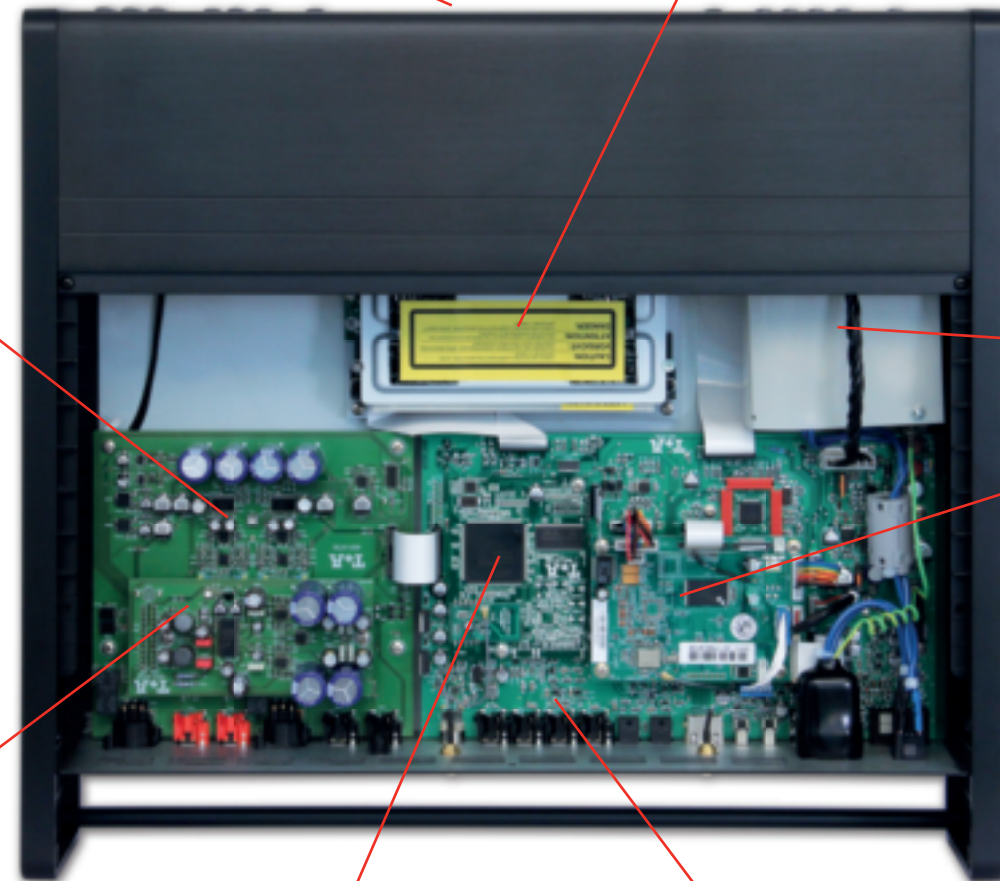
Hochwertiges CD-Laufwerk mit Decoder der neuesten Generation, mehrfach entkoppelt und abgeschirmt.

High-End-Analog-Ausgangsteil und Wandlerplatine, vollständig kanalgetrennt und symmetrisch aufgebaut. Doppel-Mono-Wandler mit schaltbaren Oversampling-Algorithmen. Professionelle XLR-Ausgänge, hochwertige Cinch-Anschlüsse.

Hochleistungsnetzteil mit aufwändigen Spannungsstabilisierungen.

Optionales High-End-Analog-Vorverstärkermodul mit Lautstärke- und Klangregelung, zum Beispiel für separate Endstufen oder Aktivlautsprecher.

Streaming Client (SCL) stellt die Verbindung zum Internet Radio, allen Netzwerkkomponenten, iPod und USB-Quellen her.




Funkempfänger Platine (Gateway) mit zwei Signalprozessoren. Ermöglicht die Fernbedienung der gesamten E-Anlage mit der bidirektionalen Funkfernbedienung FD100 mit Display.

Mainboard mit Eingangsumschaltung der vier Digitalquellen. CD-Player mit CD Text; FM-Tuner mit Radiotext und Zusatzfunktionen; Streaming Client mit Internetradio, iPod und USB; fünf High-End SP/ DIF-Eingänge optisch und coaxial.

Die High-End-Loader-Einheit unserer R-Serie wurde für den MUSIC PLAYER übernommen. Edelstahl Schubstangen, Aluminium-ABS-Auflageplatte, schwimmend gelagerte Lasereinheit und heavy-duty Motore von MABUCHI zeichnen diese einmalige Konstruktion aus.



MUSIC PLAYER *balanced*

CD-Player	CD/DA, CD-R, CD-RW, CD Text
Streaming Client	
Formate	MP3 , WMA, AAC, OGG-Vorbis, FLAC (192/24 über LAN) und WAV (192/24 über LAN) mit Gapless Wiedergabe (sofern vom Server unterstützt)
Playlisten	PLS, M3U, ASX (sofern vom Server unterstützt)
Unterstützte Medienserver	UPnP 1.1, UPnP AV, Microsoft Windows Media Connect Server (MS DRM10), vTuner Internet Radio Service, DLNA compatible servers
Standards	DLNA, UPnP, MS-DRM 10, Designed to play Plays for sure guidelines
Ausstattung	Web server(remote PC Web browser control) vTuner,  Internet Radio Station database (automatic updates over Internet)
Schnittstellen	USB 2.0 für Harddisk, iPod mit Steuerung und Anzeige, LAN, WLAN RS 232 Update u. Steuerschnittstelle
FM Radio	FM Radio 87,5 - 108 MHz, Empfindlichkeit 2 µV, Übersprechdämpfung > 40dB, Übersteuerungsfestigkeit > 125 dBµV, RDS-Funktionen, Senderlisten, Stationsspeicher (Presets)
D/A-Wandler	32-bit, 384 kHz Sigma Delta, 8-fach Oversampling, Doppel-Mono
Analogfilter	Phasenlineares Besselfilter 3. Ordnung 100 kHz
Frequenzgang	2 Hz - 20 kHz 44.1 kSps 2 Hz - 22 kHz 48.0 kSps 2 Hz - 40 kHz 96.0 kSps 2 Hz - 80 kHz 192.0 kSps
Klirrfaktor	< 0,001 %
Geräuschspannungsabstand	109 dB
Kanaltrennung	106 dB
Audiodaten	
Ausgänge analog	
Asymmetrisch (Cinch)	2,5 V _{eff} / 22 Ohm fest. Mit VV-Modul 0...2,5 V _{eff} variabel
Symmetrisch (XLR)	5,0 V _{eff} / 22 Ohm fest. Mit VV-Modul 0...5,0 V _{eff} variabel
Kopfhörer	> 50 Ohm, nur nutzbar bei installiertem Vorverstärkermodul VVM
Ausgang digital	1 x coax, IEC 60958 (CDDA/LPCM)
Eingang digital	SP/DIF (16 - 24 Bit): 3 x coax (192 kHz), 2 x TOS-Link (96 kHz) 2 x USB für iPod und Harddisk
Gewicht	10 kg
Zubehör	Inklusive Metall-Systemfernbedienung FM100, 2 x WLAN Antenne, FM Antenne
Netzanschluss	100-240 V, 50-60 Hz, 40 Watt

Allgemeine Daten

Abmessungen H x B x T	12 x 44 x 39 cm
Ausführungen	schwarzer Korpus mit Seitenwangen silber silberner Korpus mit Seitenwangen schwarz schwarzer Korpus mit Seitenwangen schwarz silberner Korpus mit Seitenwangen silber
Steuerschnittstelle	RS 232 für Update und Steuerung
Optionales Zubehör	iPod-Dock USB Bi-Direktionale Funkfernbedienung FD100 mit Display Einbau Funkempfänger GW E für MUSIC RECEIVER Einbau Phonomodule PHE MM und PHE MC für POWER PLANT Einbau Vorverstärkermodul VVM für MUSIC PLAYER (Lautstärke + Klang)